

# ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

264



COLOMBIA \$ 10.00  
VENEZUELA Bs. 1.00  
ECUADOR \$7.00  
CHILE \$ 10.00



**CADA  
SEMANA**

Revista:

# STARMAN

## EL LIBERTARIO

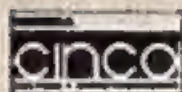
Viva sus  
emocionantes  
aventuras  
libradas en  
todas las  
galaxias para  
libertar a su  
pueblo

De venta  
en todos  
los puestos  
de revistas

Otra revista de



**LLEVALA  
YAI**



**ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 264**

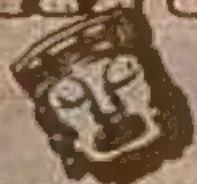
Autor: Armando Couro © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA

S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidentes: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00, Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44863 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en integral - Bogotá



# LA MÁSCARA DE ORO



**RESUMEN:** MIENTRAS REFLEXIONA SOBRE EL EXTRAÑO MAL QUE LO ATAÇA, ALGUIEN SURGE REPENTINAMENTE FRENTE AL PRÍNCIPE DE LA SELVA...



MOLESTO, ARANDÚ LE REPROCHA SU CONDUCTA Y LE PREGUNTA DIRECTAMENTE SU RELACIÓN ENTRE ELLA Y LA MÁSCARA DE ORO...

LLENA DE PÁNICO, LA JOVEN SE ALEJA CORRIENDO Y CUANDO ARANDÚ TRATA DE SEGUIRLA, OTRA CRISIS SE AFODERA DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA.





SEMI-INCONCIENTE, ARANDÚ PERMANECE POR LARGO TIEMPO TIRADO EN LA HIERBA, EMITIENDO DE VEZ EN CUANDO DÉBILES QUEJIDOS.



DE PRONTO, UNA RISA TERRIBLE HIERE SUS OÍDOS...



RIENDO COMO LOCA, LA BRUJA SURGE EN EL MISMO LUGAR, DONDE MOMENTOS ANTES DESAPARECIERA SOCORRITO.





¡ESTAS CONDENADO,  
ARANDÚ! ¡NADIE PUE-  
DE SALVARTENA! ¡JA-JA-JA!



¿CÓMO ES POSIBLE, QUE ESTÉ EN  
EL MISMO LUGAR DONDE DESA-  
RECÍO SOCORRITO?



JAMA'S ADMITIRÉ QUE AMBAS  
SEAN LA MISMA PERSONA... PE-  
RO ¿CÓMO HA LLEGADO ESTA  
BRUJA HASTA AQUÍ?



SERÁ'S MI ESCLAVO, ARAN-  
DÚ... ESTAS CONDENADO  
PORQUE LO QUIERE MALE-  
FICA. ¡JA, JA, JA!





¡OH! LO PEOR, ES QUE NO PUE-  
DO SEGUIRLA PARA SABER LA  
VERDAD...

¡JA, JA, JA'!



¿QUÉ ES LO QUE HAN HECHO  
CONMIGO? ¿ESTARÉ MÁS EN-  
FERMO DE LO QUE YO MISMO  
SOSPECHO?



TENGO QUE TOMAR UNA  
PASTILLA REVITALIZADORA  
QUIZA ASÍ ME MEJORE...  
¡OH!

¡JA, JA, JA'!



ESTO ME REANIMARÁ, PERO  
DEBO EVITAR VOLVER A LA  
MINA PARA NO TENER QUE  
CONTESTAR PREGUNTAS.





TODAVÍA SINTIÉNDOSE MAL, ARANDU DECIDE DAR UN PASEO POR EL PUEBLO, MIENTRAS ASPIRA EL FRESCO AIRE DE LA NOCHE.

HARÉ UNA VISITA A SILVIA.



¡AHÍ VIENE ARANDU!



BUENAS NOCHES, SILVIA.

HOLA, ARANDU...  
¿HAS AVERIGUADO ALGO NUEVO?



SÍ... DE LOS TRES SOSPECHOSOS, EL QUE TIENE MÁS POSIBILIDADES DE SER LA MÁSCARA DE ORO, ES ALFONSO BLANCO.





HUMM, SIEMPRE  
HE SOSPECHA-  
DO MAS DE EL  
QUE DE LOS  
DEMA'S.

DE SER  
CULPABLE,  
EL GOLPE  
VA A SER  
MUY DURO  
PARA ADA...



...ESTA MAS ENAMORADA DE  
ESE MINERO  
DE LO QUE  
NOS IMAGI-  
NABAMOS.

LO SE,  
ARANDU.



TAMBIEN SE, QUE EL MEJOR  
HOMBRE PARA ELLA ES RAMI-  
RO, PERO ASI SOMOS LAS  
MUJERES...

CIERTO.



PERO, DIME. ¿POR QUE CRE-  
ES QUE LA MASCARA DE ORO  
ASEINO A TU MARIDO?

NO LO SE,  
ARANDU.





ALGUNAS VECES ME DIGO QUE PARA ROBARLO, PERO ES ABSURDO, YA QUE TENIA DEUDAS POR EL NEGOCIO DEL HOTEL.



¿NO SERA POR QUE DESCUBRISTE QUIEN ERA LA MASCARA DE ORO?

TAMBIEN LO HE PENSADO. EN ESOS DIAS SE VEA MUY PREOCUPADO...

...PERO SIEMPRE ME DECIA QUE ERA POR NO PODER PAGAR SUS DEUDAS.

QUIZA EN ALGUNA OCASION TE DIO ALGO IMPORTANTE. PERO AHORA NO LO RECUERDAS



ES POSIBLE...PERO AHORA QUE TE VEO MEJOR, ESTAS PALIDO ¿NO TE SIENTES BIEN?





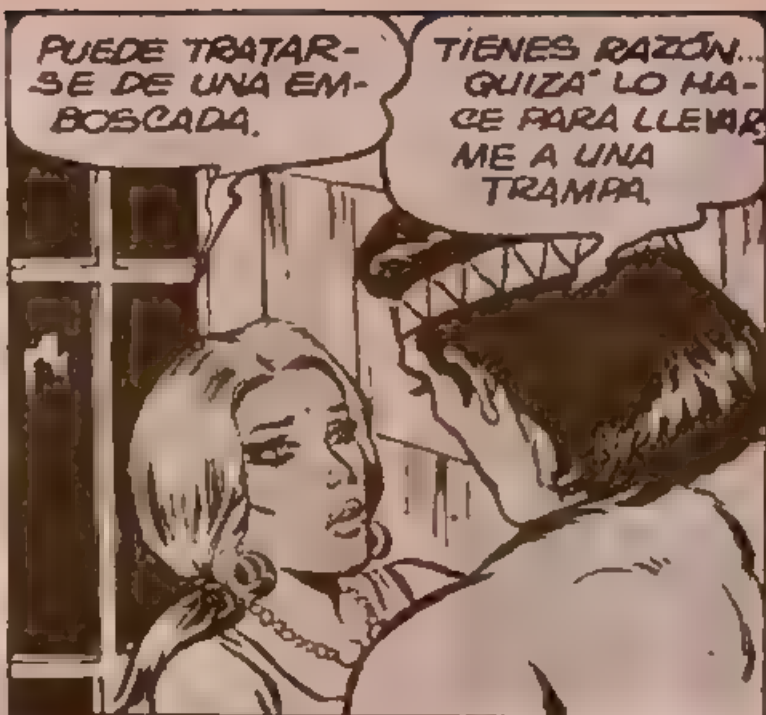






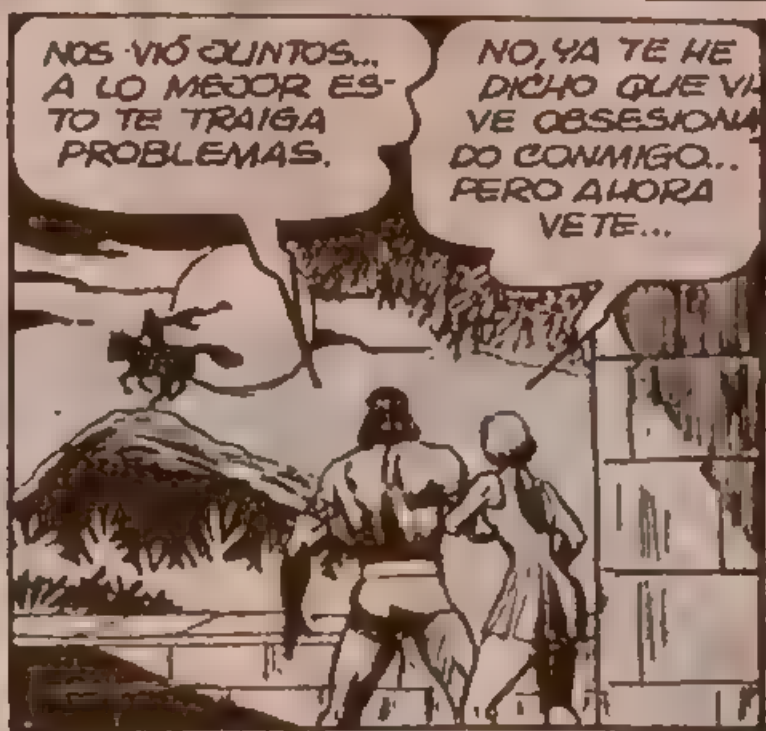
¡CANALLA!

¡ESPERA!



PUEDE TRATAR-  
SE DE UNA EM-  
BOSCADA.

TIENES RAZÓN...  
QUIZA\* LO HA-  
CE PARA LLEVAR  
ME A UNA  
TRAMPA.



NOS VIÓ QUINTOS...  
A LO MEJOR ES-  
TO TE TRAIGA  
PROBLEMAS.

NO, YA TE HE  
DICHO QUE VI-  
VE OBSESIONA-  
DO CONMIGO...  
PERO AHORA  
VETE...



...QUIERO  
ESTAR  
SOLA.



DÉJAME QUEDARME CONTIGO  
HASTA QUE TE CALMES.





NO, NO... VETE  
AHORA MISMO.

ESTA BIEN, SILVIA...  
HASTA MAÑANA.



NO REGRESARÉ A LA MINA HAS-  
TA SENTIRME MEJOR... SEGUI-  
RÉ DANDO VUELTAS POR LOS  
CONTORNOS.



TODAVÍA NO COMPREENDO  
POR QUÉ COMETIÓ LA MA'S  
CARA DE ORO LA LOCURA  
DE ACERCARSE TANTO AL  
PUEBLO.



EN ESE MOMENTO, EN CASA  
DE SOCORRITO, LA JOVEN  
ESPERA COMO HIPNOTIZA-  
DA JUNTO A LA PUERTA.



SU EXPRESIÓN SEMEJA LA DE UN  
ZOMBIE, LA DE UN MUERTO EN  
VIDA.



¡ES ÉL...! ¡ES ÉL!  
¡AL FIN LLEGÓ!...



TE ESTABA ESPERANDO,  
AMOR MIO... PASA.





EL VISITANTE ESPERADO ERA LA MÁSCARA DE ORO, QUE ENTRA SIN DECIR PALABRA.



¡BÉSAME, MÁSCARA DE ORO!  
¡BÉSAME, VIDA MÍA!

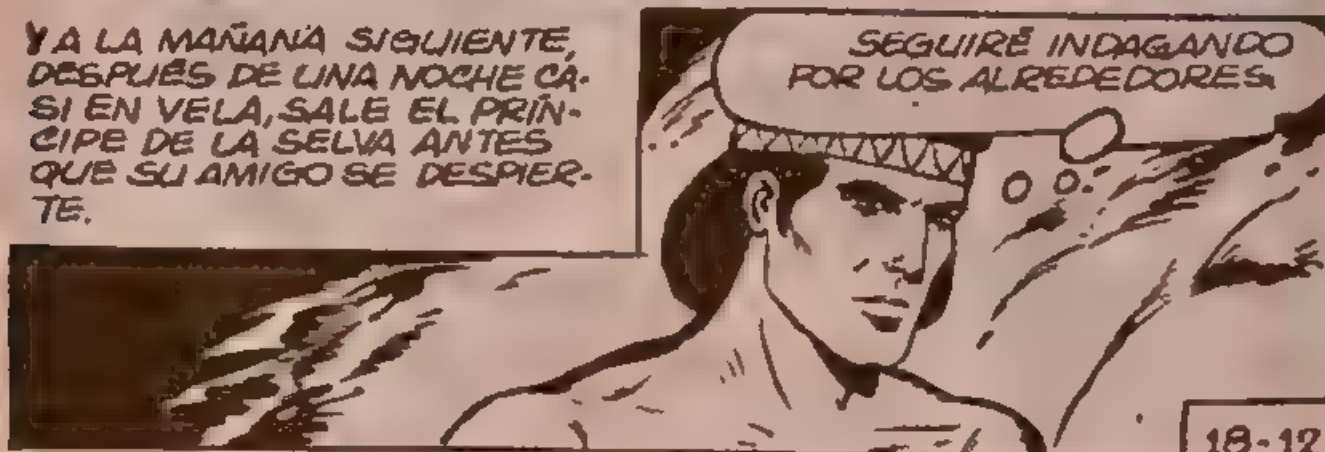


AL MISMO TIEMPO, ARANDÚ REGRESA A LA MINA, MIENTRAS TOLOAMBA DUERME PROFUNDAMENTE.



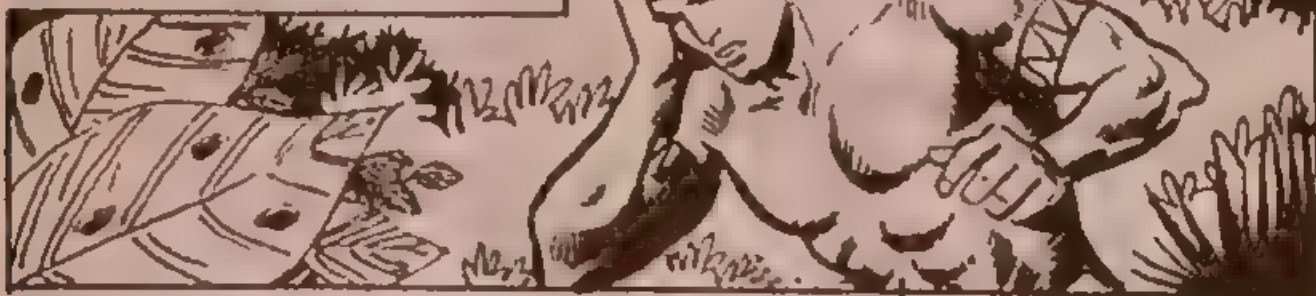
Y A LA MAÑANA SIGUIENTE, DESPUÉS DE UNA NOCHE CASI EN VELA, SALE EL PRÍNCIPE DE LA SELVA ANTES QUE SU AMIGO SE DESPIERTE.

SEGUIRÉ INDAGANDO POR LOS ALREDEDORES.

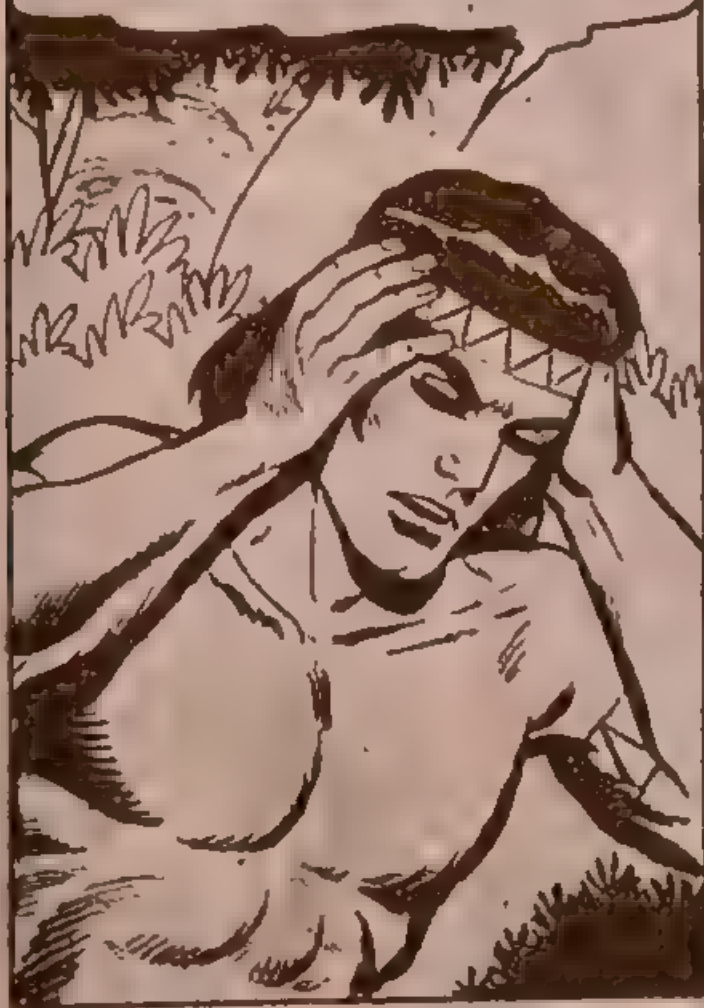




MINUTOS MAS TARDE,  
UNA NUEVA CRISIS HA-  
CE PRESA DE ARANDU,  
EN PLENO CAMPO.



V-VÁ A EMPEZAR OTRA C-CRISIS  
DE UN MOMENTO A OTRO... ¡OH!



C-CREO QUE FUÉ UN E-  
RROR HABERLE OCULTA-  
DO LA VERDAD A TOLOAMBA.



DE PRONTO, UN GRITO DES-  
GARRADOR ESCAPA DE SUS  
LABIOS Y CAE PESADA-  
MENTE AL SUELO.





TERRIBLES CONVULSIONES ATORMENTAN EL CUERPO DE ARANDU, QUE SE RETUERCE EN EL SUELO.



¡AHHGGG!

DESPUÉS DE UN TIEMPO, QUE LE PARECIÓ ETERNO, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA LOGRA ABRIR LOS OJOS LENTAMENTE, SÓLO PARA ENCONTRARSE CON MALÉFICA...



¡JA, JA, JA!...



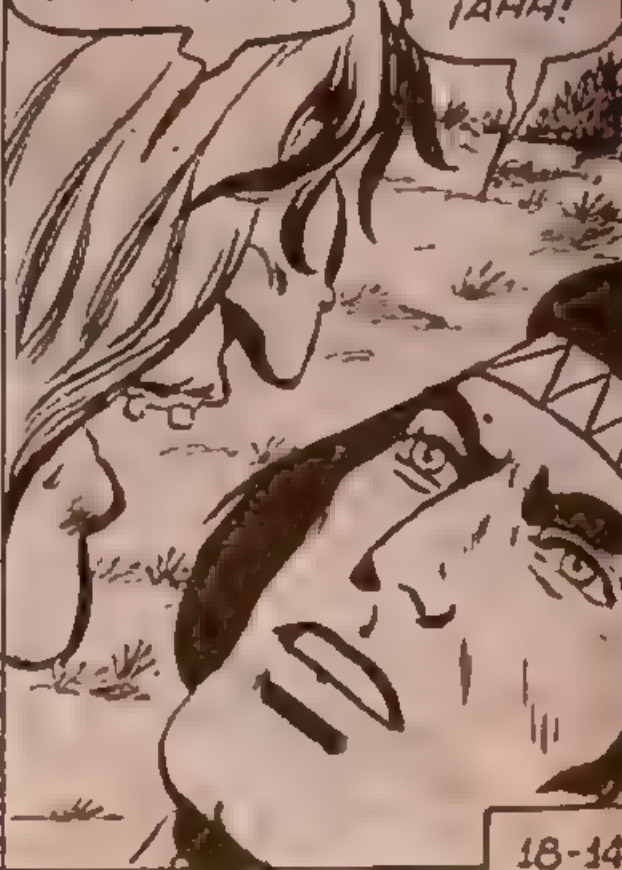
¡OH!

¡JA, JA, JA!...

TU FIN SE APROXIMA... DENTRO DE ALGUNAS HORAS SERÁS MI ESCLAVO.

¡JA, JA, JA!

¡AHH!





SI, MI ESCLAVO, ARANDU... POR-  
QUE SOY LA BRUJA MAS PODE-  
ROSA DE LA SELVA.  
¡JIA, JIA, JIA!



¡BASTA,  
BASTA!

AQUI ESTOY PARA  
ADVERTIRTE QUE  
NO TIENES SALVA-  
CION. ¡JIA, JIA, JIA!



...TE MANDE AVISOS PARA QUE  
TE FUERAS, NO QUISISTE HACER-  
ME CASO Y PAGARAS LAS CONSE-  
CUENCIAS. ¡JIA, JIA, JIA!



¡LÁRGUESE...  
FUERA DE  
AQUI!

¡JIA-  
JIA, JIA!





¿LO VES? TE FALTAN FUER-  
ZAS PARA ECHARME DE AQUÍ  
¿EH? ¡JE, JE, JE!

¡OH!



HAS COMENZADO A MORIR LEN-  
TAMENTE, ARANDU... MUY  
LENTAMENTE, PERO MIENT-  
RAS TANTO SERÁS MI ES-  
CLAVO. ¡JE, JE, JE!



¡BASTA, BRUJA MALDITA...  
HE DICHO QUE...! ¡AH!

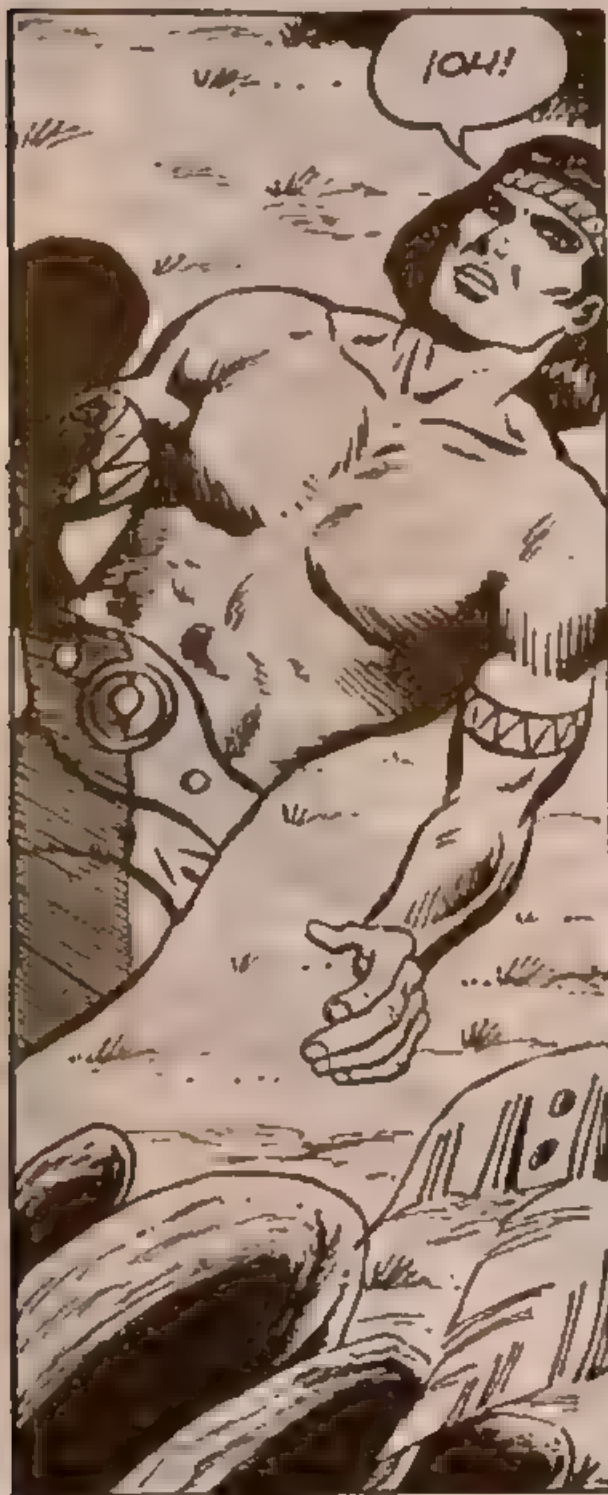




AL NO PODER SOPOR-  
TAR MAS, EL PRÍNCI-  
PE DE LA SELVA SE  
SUMERGE EN UN EX-  
TRAÑO SOPOR, PO-  
BLADO DE TERRI-  
BLES PESADILLAS.



AL CABO DE CIERTO TIEM-  
PO, LENTAMENTE EMPEZO  
A RECUPERARSE...



ES SOCORRITO...

¿TE SIENTES  
MEJOR,  
ARANDÚ?

¡EH!



¡NO  
ES  
POSI-  
BLE!

¿QUÉ TE PASA? ¿POR  
QUE ME MIRAS ASÍ,  
COMO SI FUERA UN  
SER DE ULTRATUM-  
BA?





¡SOCORRITO EN VEZ DE MALÉ-  
FICA...! ¿PERO QUE ENIGMA  
TERRIBLE ES ÉSTE?



ARANDU...¿ACASO ESTA LISTED  
DELIRANDO?

¡AHH!



NO DELIRO...NOO...ESTOY EN  
MIS CABALES, PERO ¡OH!

¡GULP!



CONFUNDIDO, ARANDU SE PA-  
SA DESESPERADO UNA MANO  
POR EL ROSTRO, COMO QUE-  
RIENDO APARTAR DE GOLPE  
EL ENIGMA QUE LE ATORMEN-  
TA.

¡NO ES PO-  
SIBLE!..





N-NO EN-  
TIENDO...  
NO ES  
POSIBLE...

MI POBRE A-  
RANDU, CREO  
QUE ESTA US-  
TED MUY EN-  
FERMO.



¡NO ME TOQUE...  
NO ME PON-  
GA LA MANO  
ENCIMA!

¿Q-QUE ES  
LO QUE OCU-  
RRE CONMI-  
GO?



¿QUE HACE  
USTED AQUI?

Y-YO...



...PUES, QUE HE DE HACER...  
ESTABA AYUDANDOLE, AL  
VERLE EN TAN MALAS  
CONDICIONES.





¿HACE MUCHO  
QUE LLEGÓ  
AQUÍ?

UNOS MINUTOS...  
LE ESCUCHE  
QUEJARSE Y VI-  
NE A VER LO  
QUE OCURRÍA.

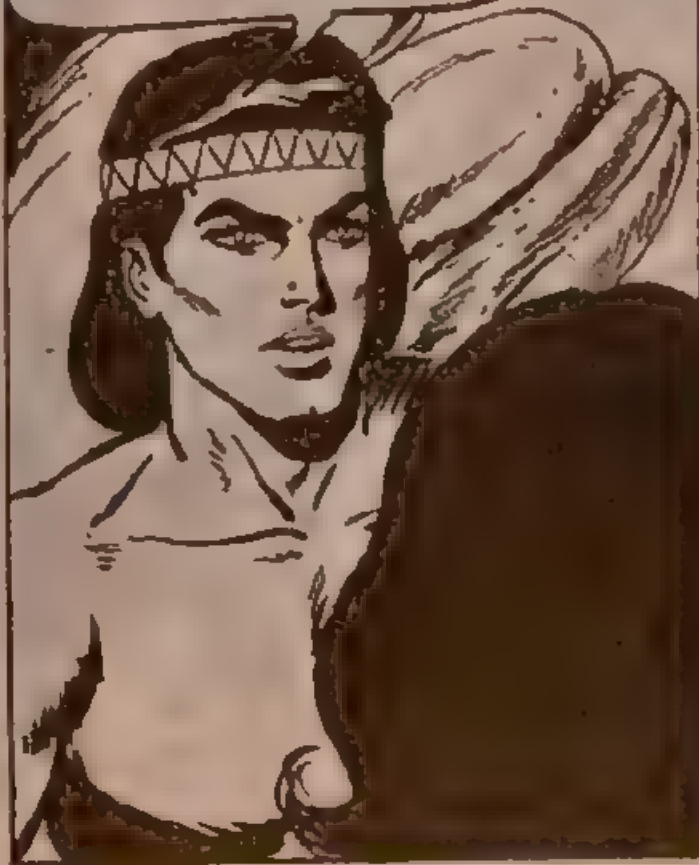


¿DÓNDE  
ESTÁ  
MALEFICA?

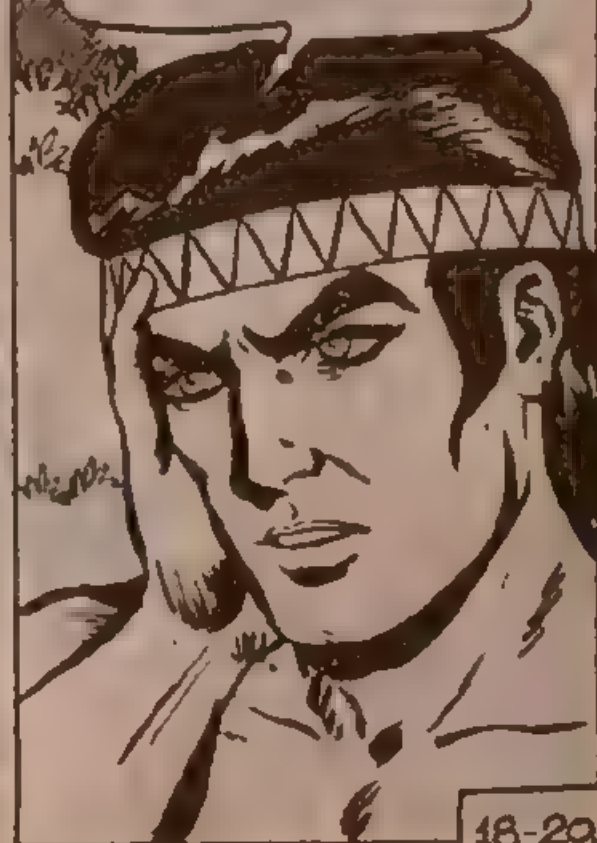
¿MALEFICA?!



SI, ELLA MISMA... ESTUVO AQUÍ  
NO SÉ CUÁNTO... QUIZA HACE  
UNOS SEGUNDOS, O TAL VEZ  
MINUTOS, LO IGNORO...



...N-NO PUEDO COORDINAR  
BIEN MIS IDEAS, PERO E-  
LLA ESTUVO AQUÍ. ¿DÓNDE  
ESTARÁ AHORA? ¿LA VIO  
USTED?





NO LA HE  
VISTO,  
ARANDÚ...  
CREO QUE  
SON IDEAS  
SUAS.

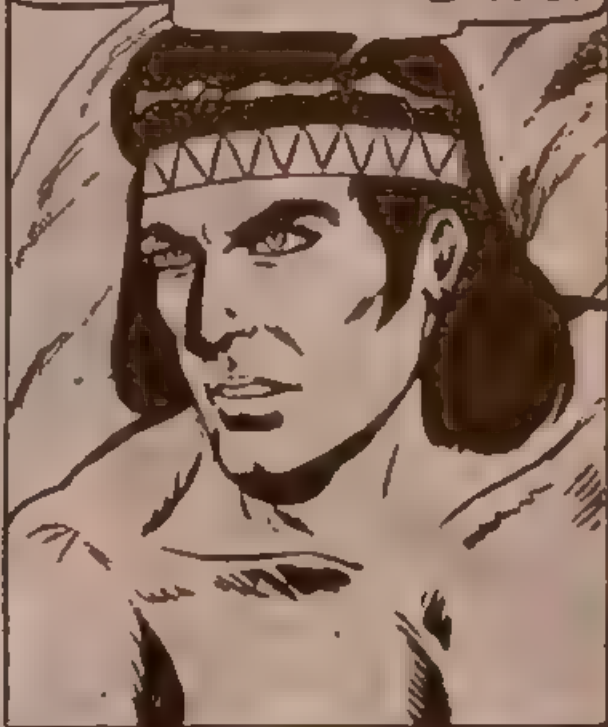
NO...LE ASEGURÓ  
QUE LA VI...ESCU-  
CHÉ SU RISA TE-  
RRIBLE Y SUS  
AMENAZAS DE  
MUERTE...



...Y USTED ES CULPABLE DE  
ESTAS DUDAS QUE ME ASAL-  
TAN... SU CONDUCTA ES MUY  
EXTRANA Y ANOCHE...



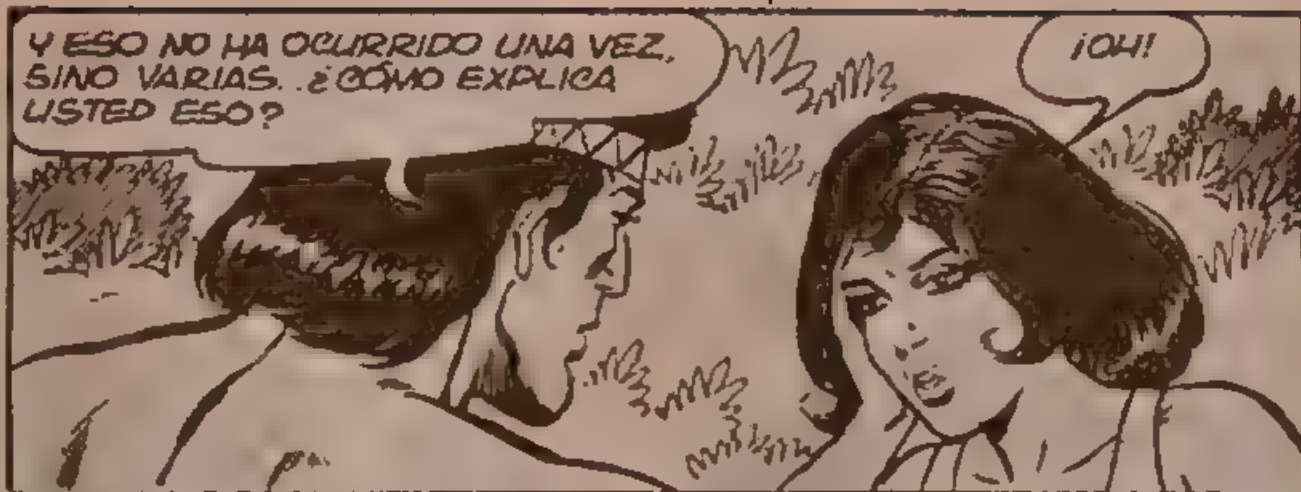
...CUANDO NOS VIMOS SUFRIR  
UNA CRISIS ENTRE LOS AR-  
BOLES.



ENTONCES SURTIÓ LA  
BRUJA EN EL MISMO  
LUGAR! DONDE USTED  
DESAPARECIÓ...









AHORA NO ME PREGUNTE  
MAS CRÉAME QUE LO  
QUIERO Y NO DESEO HA-  
CERLE EL MENOR  
DANO...



...SUFRO AL VERLE EN ESAS CON-  
DICIONES Y SABER QUE USTED  
ME TEME.

NO LE TEMO.



SI, ME TEME Y PUEDO ASEGU-  
RARLE QUE ESTA EQUIVOCA-  
DO EN LO QUE PIENSA DE MI...  
SUFRO MUCHO. ¡SNIF!  
¡SNIF!

EN FIN...



...NO TIENE CASO SEGUIR DIS-  
CUTIENDO... NO LLORE USTED  
QUE NO HE PRETENDIDO  
HERIRLA.





USTED PIENSA QUE  
MALEFICA Y YO SOMOS  
UNA SOLA PERSONA...

YO NO ADMITO ESA  
POSIBILIDAD...



...PERO COMPRENDA LO ABSUR-  
DO DE TODO LO QUE OCURRE...  
ES COMO SI MALEFICA QUISIE-  
RA CONVENCERME DE QUE US-  
TED Y ELLA SON LA MISMA  
PERSONA.



YO NO SE NADA... NO TEN-  
GO NINGUNA RELACION  
CON ESA BRUJA. ¡SNIF!  
¡SNIF!





NO ME HAGA CASO... NO ME SIENTO  
BIEN Y NO RAZONO CON LUCIDEZ.  
YO NO ADHITO QUE AMBAS SEAN  
UNA PERSONA.



LO DICE TODO  
EL PUEBLO...  
Y LO COMEN-  
TA EL MONO  
MENCIAS.

SON RU-  
MORES...  
¿NO ES  
VERDAD?



HAY MOMENTOS EN QUE YO...  
YO TAMBIEN TENGO MIS  
DUDAS.



¿QUÉ DICE  
USTED?

NO SÉ...





...NO DEBÍA DECÍRSELO,  
PERO HAY MOMENTOS EN  
QUE ESTOY CONVENCIDA  
DE QUE YO SOY MALE-  
FICA.

¡SOCORRITO!

TENGO QUE SER MALEFICA,  
SÓLO ASÍ SE EXPLICAN LAS  
COSAS HORRIBLES QUE ME  
ESTÁN PASANDO.

CÁLMESE.

...AHORA MISMO NO SÉ SI HACE  
MUCHO TIEMPO QUE ESTOY  
ACUÍ O SI ACABO DE LLEGAR...  
NO SÉ NADA... NADA.

EXPLÍQUEME ÉSO.

SÓLO SÉ QUE ESTA CONDENADO  
A MUERTE... QUE NO TIENE SAL-  
VACIÓN Y QUE QUIZÁS YO MIS-  
MA LO HAYA EMBLEJADO CON  
MIS BESOS.



ESTOY SEGURO  
QUE USTED NO  
ES MALÉFICA.

TENGO QUE SERLO,  
PORQUE... HAY ENE-  
MIGOS QUE ME VIGI-  
LAN... DEBO HUIR  
AHORA MISMO.



TOMANDO DESPRE-  
VENIDO A ARANDU,  
SOGORRITO SE RETI-  
RA CORRIENDO AN-  
TES QUE ÉSTE LO PUE-  
DA SUJETARLA.



SE FUE COMO DE COSTUMBRE...  
PERO ES MEJOR NO SEGUIRLA.  
AHORA, TRATARE DE MARCHAR-  
ME YO TAMBIEN.



ME SIENTO MUY DÉBIL... DE-  
BO ESTAR BASTANTE EN-  
FERMO. OQALA PUEDA MON-  
TAR.





HACIENDO GRANDES ESFUERZOS DE VOLUNTAD, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA LOGRA MONTAR EN SU CABALLO.

¡UUFF!



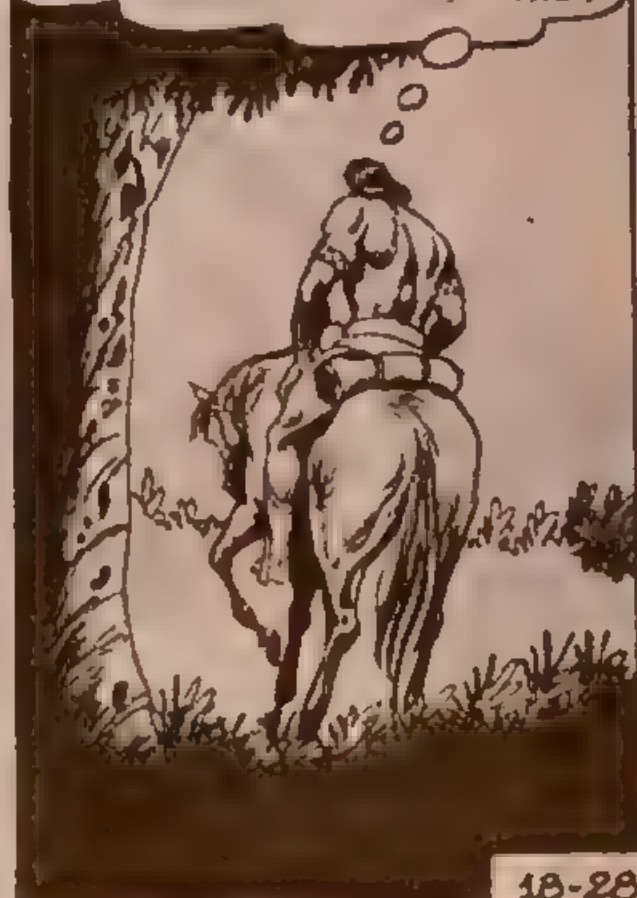
¡OH, QUÉ DOLOR!... LOS MEDICAMENTOS QUE TRAIGO SON INEFICACES CONTRA ESTE MAL... DEBO VER A UN MÉDICO DE INMEDIATO.



¿HASTA QUÉ PUNTO SERÁ SINCERA, SOCORRITO? ¿ESTARÁ LOCA O FORMA PARTE DE UNA CONJURA CONTRA MÍ?



DE NO HACERLO CUANTO ANTES, LO QUE TRAIGO DENTRO TERMINARÁ POR DESTRUIRME.





EN EL HOTEL SAN JUAN, MINUTOS MAS TARDE, ARANDU LLEGA CON LA HERMOSA SILVIA, LA CUAL SE SORPRENDE AL VERLE EN ESAS CONDICIONES.



¡ARANDU!

¿PERO QUÉ ES LO QUE LE PASA, HOMBRE DE DIOS?



ME SIENTO BASTANTE MAL...

¿PUEDO SENTARME?

POR SUPUESTO, NO FALTA BA MA'S...

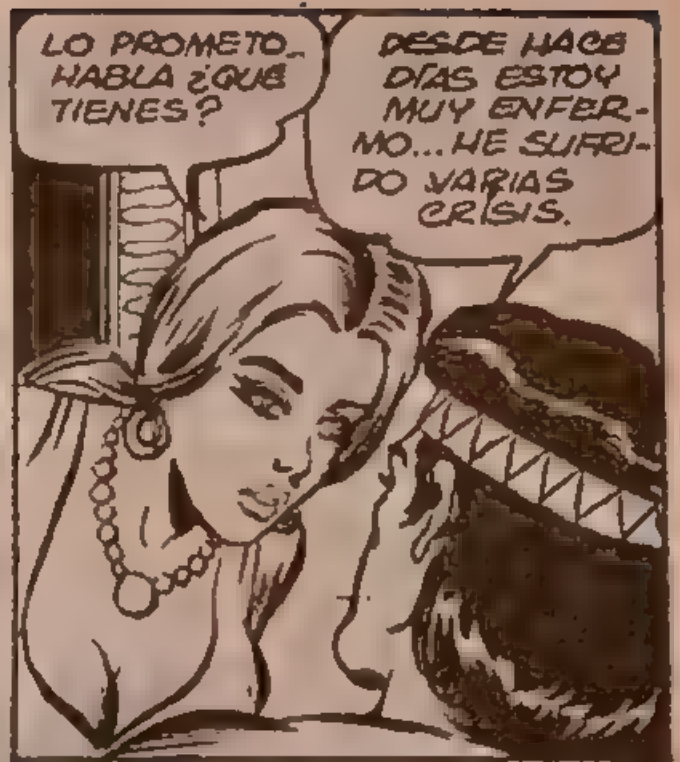


TIENES CARA DE FIEBRE... DÉJAME TOCARTE LA FRENTE.

SI, CREO QUE TENGO ALGO DE ÉSO.









...PERO LOS MEDICAMENTOS USUA-  
LES NO SURTEN EFECTO, SE TRA-  
TA DE OTRA COSA Y QUIERO VER  
A UN MEDICO COMPETENTE...



...ALGUIEN QUE CONOZCA  
PERFECTAMENTE LOS MA-  
LES DE LA  
REGION.

EN EL PUE-  
BLO DEL EMBA-  
CADERO HAY UNO  
MUY BUENO.



ENTONCES  
IRE AHORA  
MISMO.

YO TE ACOMPA-  
ÑARE.



ESO NI  
PENSAR-  
LO.

SI QUIERES MAN-  
TENER ESTO EN  
SECRETO Y TE-  
NER QUIEN TE AYU-  
DE EN CASO DE OTRA  
CRISIS, TENGO QUE  
IR CONTIGO.





LEJOS DE AHÍ, CON EXPRESIÓN AUSENTE Y COMO UNA AUTÓMATA, SOCORRITO SE DIRIGE A SU CASA.



APENAS HA CERRADO LA PUERTA DEL INTERIOR DE LA VIVIENDA ESCAPA UNA RISA ESCALOFRIANTE, QUE AHUYENTA A LOS ANIMALILLOS DE LAS CERCANÍAS.



¿SERÁ REALMENTE SOCORRITO LA BRUJA MALÉFICA, COMO ELLA MISMA CREE? ¿CUÁL SERÁ REALMENTE EL MISTERIO QUE ENCIERRA LA BELLA MUCHACHA? ¿LOGRará EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SALVARSE DEL MALEFICIO QUE LO TORTURA?



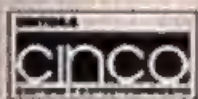
**¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!**



**cada semana  
REVISTA**

**KALIMAN**

**con todo el poder de su mente...**





# Semana tras semana

**¡PIDALA  
YA!**



El hijo de  
las águilas  
enfrenta  
en cada  
episodio  
los más  
increíbles  
peligros  
para  
defender  
su lema:

**"VENCER  
O MORIR  
ES LA LEY  
DE MI RAZA"**

**Revista**

## **AGUILA SOLITARIA**

Otra revista de

EDITORIAL  
**cinco**  
CON FOTOS Y DIBUJOS DE GRAN CALIDAD



